



**encuentro**



# GÉNERO Y DIVERSIDADES

ACTIVIDADES PARA EL AULA



ENCUENTRO  
EN LAS AULAS

## GÉNERO Y DIVERSIDADES

La inclusión de las temáticas sobre diversidad y género en las aulas y en todo el ámbito escolar fortalece las funciones de la escuela en cuanto garante y promotora de derechos. En este sentido, resulta necesario identificar y revisar los estereotipos que producen desigualdades y violencias y que, por lo tanto, vulneran derechos. Advertir que las instituciones educativas no son neutrales en términos de diversidad y género no solo permite dar cuenta de estas prácticas, sino que también estimula la reinención de nuevos horizontes de mayor igualdad y justicia. La normativa nacional apoya esta perspectiva. Por un lado, la Ley de Educación Nacional N.º 26606/2006 establece criterios para una educación inclusiva destinada a asegurar el derecho a la educación de las personas con discapacidades (temporales o permanentes). Por otra parte, el Programa Nacional de Educación Sexual Integral establece la ESI (educación sexual integral) como un espacio sistemático de enseñanza y de aprendizaje.

La educación inclusiva y la ESI proponen una escuela secundaria que enseñe a conocer las diversidades, a respetar las decisiones sobre la sexualidad y los cuerpos y a ejercer los derechos de toda la comunidad educativa.

### → Orientaciones para utilizar *Aprender para decidir* como recurso didáctico

La ESI atraviesa todos los espacios formativos e involucra diversas dimensiones de análisis: la cultural, la histórica, la biológica, la relativa a la salud, la sociológica. Esta serie, compuesta por breves capítulos, aborda estas dimensiones planteando algunos de los núcleos principales de la ESI (identidad de género, división sexual del trabajo, reproducción, anticoncepción, cambios corporales, etc.) de una forma amena y dinámica. Cada capítulo puede utilizarse para abrir una secuencia que profundice esos núcleos.

#### **Materias en las que puede utilizarse este recurso didáctico:**

Historia, Construcción de Ciudadanía, Sociología, Política y Ciudadanía, Comunicación, Cultura y Sociedad, Psicología, Educación Física y Corporeidad, Biología, Derecho, Observatorio de Medios, y en forma transversal en proyectos institucionales.

### Para planificar:

Cada micro de la serie se focaliza en algunos de los temas centrales de la ESI, definidos en los documentos curriculares nacionales o de la jurisdicción. Por ese motivo, sugerimos que las/los colegas vean todos los capítulos y listen las cuestiones que aparecen en cada uno. Esto les permitirá hacer una suerte de “cartografía” de los temas fundamentales de la ESI y luego programar su abordaje a lo largo de un período determinado, definiendo qué trabajar primero o cómo ir vinculando los distintos temas.

¿Por dónde empezar? ¿Trabajando la cuestión de identidad de género, orientación sexual, sexo biológico para luego vincularlo con la división sexual del trabajo? ¿Conviene plantear el proceso de fecundación para luego avanzar sobre la prevención de enfermedades de transmisión sexual y del embarazo? Son algunas de las preguntas que probablemente se formulen a la hora de realizar la programación de la enseñanza de la ESI.

A continuación, sugerimos una propuesta de trabajo utilizando el capítulo “División sexual del trabajo”. Estas actividades pueden formar parte de un primer acercamiento a la ESI.

### Con las/los estudiantes:

**Para empezar, sugerimos proyectar el micro “División sexual del trabajo”.** Luego de la proyección, se puede hacer una puesta en común que recupere conjuntamente la información que brinda el capítulo: configuración de estereotipos, datos estadísticos acerca de la división sexual del trabajo y del tipo de profesión, condiciones laborales de las mujeres, etc.

Para continuar, sugerimos proponerles a las/los estudiantes que, en pequeños grupos, piensen dos o tres identificaciones estereotipadas de género en relación con el trabajo, los juegos de infancia, la elección profesional, y tomen nota para luego compartirlas con el grupo general.

Al compartir con toda la clase esos estereotipos, probablemente las/los colegas puedan plantear la existencia de formas culturales que determinan identidades, y que, como se plantea en el documental, esas determinaciones generan posiciones o relaciones de privilegio en la sociedad. Tal vez resulte conveniente en este momento proyectar nuevamente el capítulo de la serie para recuperar algunos de los datos que aporta, o simplemente para volver a verlo luego del trabajo de reflexión realizado.

En el aula, muchas veces visitar las piezas audiovisuales resulta una estrategia interesante. Podemos realizar una primera proyección para iniciar una secuencia didáctica. Luego, después de un recorrido de los temas a través de distintas actividades propuestas a las/los estudiantes, podemos volver a la proyección del material audiovisual (en forma completa o de determinados fragmentos) con nueva información que permitirá profundizar la comprensión o abrir otros interrogantes.

Para finalizar, proponemos solicitar a las/los estudiantes que identifiquen, en los medios de comunicación que consumen habitualmente, un evento que presente un estereotipo de género: puede ser una publicidad o un programa radial o televisivo. La idea es que, en un breve texto, describan el evento observado y justifiquen por qué consideran que es un estereotipo. En próximas clases se compartirán los registros presentándolos en relación con lo que se viene trabajando y, a la vez, anticipando una próxima secuencia que puede tomar como insumo otro capítulo de la serie: "Identidad de género".

La división sexual del trabajo es un tema que puede analizarse desde distintas materias. En Historia, se puede repasar la historia del trabajo femenino y el lugar de las mujeres en la conformación del movimiento obrero. En Geografía, se puede abordar el tema de migraciones y la situación de las mujeres migrantes en el mercado laboral. Desde Economía, se puede analizar el aporte de las mujeres al PBI, su rol en las tareas de cuidado y las condiciones del trabajo femenino. En Construcción de Ciudadanía, es posible trabajar la ampliación de derechos de las mujeres y disidencias en el ámbito del trabajo.

## → Otros programas

### **Cero drama. Desde casa**

En medio de la pandemia, el profesor de teatro Esteban Parola y el elenco inclusivo de Cero drama se vieron en una gran encrucijada: ¿cómo seguir con su formación y práctica actoral? Apoyándose en la tecnología como herramienta fundamental, y de manera virtual, decidieron continuar y darles forma a cuatro pequeñas historias. En esta tercera temporada, Esteban Parola guiará a los actores y actrices en un gran desafío: la actuación frente a la cámara de las videollamadas.

#### **Capítulo 1: "Cortometraje":**

[https://www.youtube.com/watch?v=GvbxB\\_haEog&ab\\_channel=CanalEncuentro](https://www.youtube.com/watch?v=GvbxB_haEog&ab_channel=CanalEncuentro)

#### **Pueden verse los otros capítulos en**

<https://www.youtube.com/user/encuentro/search?query=cero%20drama>

---

### **No binario**

Hubo dos leyes que cambiaron el mundo de las disidencias: la Ley de Matrimonio Igualitario y la Ley de Identidad de Género.

Tirando del hilo de esta historia, Carolina Unrein, una mujer trans, escritora y actriz, llega a Tierra del Fuego, donde en 2009 se celebró el primer matrimonio de una pareja gay y recientemente comenzó a aplicarse el cupo laboral trans en las instituciones públicas. Carolina indaga, desde el fin del mundo y en primera persona, este recorrido por las conquistas y derechos de los colectivos LGTBIQ+.

#### **Capítulo 1: "Familias diversas":**

[https://www.youtube.com/watch?v=QIjPudxk6Ig&t=20s&ab\\_channel=CanalEncuentro](https://www.youtube.com/watch?v=QIjPudxk6Ig&t=20s&ab_channel=CanalEncuentro)

#### **Pueden verse los otros capítulos en**

<https://www.youtube.com/user/encuentro/search?query=no%20binarie>

---

## **Ser/Estar**

Historias de ficción sobre algunos de los ejes conceptuales de la ESI: los vínculos amorosos, el sexo, los cuidados, el cuerpo, el embarazo, los afectos.

La actriz Maite Lanata protagoniza estas historias de conflictos relacionados con el deseo y los derechos.

### **Capítulo “Mi cuerpo, mi decisión”:**

[https://www.youtube.com/watch?v=6ZwbLJPtb-M&ab\\_channel=CanalEncuentro](https://www.youtube.com/watch?v=6ZwbLJPtb-M&ab_channel=CanalEncuentro)

---

## **Quereme trans. Un informe necesario**

La actriz Florencia de la V conduce una serie de micros sobre los principales ejes de la agenda de derechos de la comunidad travesti/trans: la infancia, la educación, la vejez, la salud, la historia de las luchas, entre otros. Con contenidos de Josefina Fernández, investigadora de larga trayectoria en la temática.

### **Capítulo 1: “Infancias”:**

[https://www.youtube.com/watch?v=4aFtcA1x5IU&ab\\_channel=CanalEncuentro](https://www.youtube.com/watch?v=4aFtcA1x5IU&ab_channel=CanalEncuentro)

---

## **Mentira la verdad / Filosofía a martillazos**

Darío Sztajnszrajber vuelve en una nueva temporada de Mentira la verdad junto con el Ballet Folklórico Nacional. En cada capítulo se deconstruirá una temática. El cuerpo, el colapso, el amor, lo contemporáneo, la vocación, la posverdad, lo animal y la deconstrucción son los conceptos que se abordan tanto a través del pensamiento como de los cuerpos.

En cada episodio, en un plano secuencia de quince minutos, descubriremos cómo la danza y la filosofía se encuentran.

 [https://www.youtube.com/watch?v=vSIIIINPSV6o&ab\\_channel=CanalEncuentro](https://www.youtube.com/watch?v=vSIIIINPSV6o&ab_channel=CanalEncuentro)

---

## Material complementario:

**Género. Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la Escuela.** Ministerio de Educación de la Nación Argentina. 2021.

 <https://www.educ.ar/recursos/157473/genero>

**Educación sexual integral. Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la Escuela.** Ministerio de Educación de la Nación Argentina. 2021.

 <https://www.educ.ar/recursos/158053/educacion-sexual-integral>

# EDUCACIÓN 2022



ACTIVIDADES  
PARA EL AULA

# ENCUENTRO EN LAS AULAS

CONTENIDOS  
PÚBLICOS | SOCIEDAD  
DEL ESTADO

